

## 名古屋アイリスロータリークラブ

RID2760 THE ROTARY CLUB OB NAGOYA IRIS  
 人類に奉仕するロータリー ROTARY SERVING HUMANITY  
 2016-17 年度 国際ロータリー会長 ジョンF. ジャーム

例会日:毎週水曜日 13:00~14:00  
 例会場:ANA クラウンプラザ グランコートホテル名古屋  
 創立:2013 年 6 月 5 日  
 会長:櫻井 孝充 「信頼に基く寛容と選択」



- 斉唱 君が代 奉仕の理想
  - 司会 生田 瀬津子 会員
  - 出席者報告 出席者数 27 名 / 会員数 37 名  
 出席率 72.97%
- 前々回(第 175 回)修正出席率は 72.97% (27/37)

■ ゲスト  
 名誉会員 水野吉紹様

■ 誕生日  
 4 月 22 日 櫻井 孝充 会長

■ ニコボックス報告  
 水野吉紹 様

桜 満開になりますね。  
 櫻井 孝充 会長

水野吉紹名誉会員、本日もお忙しい中 I R C にお越し下さりありがとうございます。4 月に入り本日は中島正己様に貴重な卓話を賜ります。ありがとうございます。感謝。

菊地 富士子 幹事

中島正己様、本日はお越しいただきありがとうございます。お話し楽しみにしておりますので、よろしくをお願いします。

荒山久美 会員

4 / 2 はひとり娘の誕生日でした。大阪在任ですので、3 月末に須賀さんのところでお祝い会をしました。お世話になりありがとうございます。

加藤正弘 会員

先日は、ゴルフ同好会「アイリス会」第 5 回 3 月例会お疲れ様でした。繰上優勝の伊藤よし子さんの一

人勝ちで大変楽しく盛り上がりました事をご報告申し上げます。次回 6 月例会には沢山のご参加お待ちしております。

須賀祐介 会員

荒山さん、先日は娘さんのお誕生日のお祝いご来店ありがとうございました。

3 月は欠席が続いてしまいご無礼いたしました。4 月は頑張って出席する所存です。ずいぶん暖かくなってきましたね。今宵は山崎川の桜でも見物に行こうかと。無事、夫婦げんかの仲直りが出来ればですが・・・。

ニコボックス合計 8, 0 0 0 円

### ■ 櫻井会長挨拶

こんにちはアイリスロータリアンのみなさん。

四月に入って山間部と平野部では季節にまだまだ極端な違いが有ると思います、ここ濃尾平野では春本番を迎えております。



春、まず思い出す春の花は？「菜の花」そして樹木では「さくら」の花を多くの人が想像するところではないでしょうか？

今年は寒冷前線の影響から、さくらの花の開花が若干遅いようですね。

寒い冬から暖かくなった大地にはもうじき満開のさくらの花が、南から北の国に向かって駆け抜け咲き誇ることでしょう。

さて、花や木の名はどのようにしてその命名がされるのか？それは科学者やある法則に法り命名されると思いますが、五月の萌黄色の季節に成りますと（これからちょうど1ヶ月先当たり）ナンジャモンジャという綺麗な白い花を一杯付けた樹木が咲き誇ります。満開時には、まるで雪を積もらせて様に見えます。

我が NIRC. から南へ向かうと熱田神宮がありその近くに白鳥庭園という素敵な庭園が新堀川沿いにあります。

その庭園内にも立派なものがありますが、白鳥庭園外周道路の歩道には、このナンジャモンジャの街路樹木として数多く植栽されております。この先1ヶ月後、みなさんどうか満開時に雪の降り積もったように見える花、ナンジャモンジャを例会の前後に是非見てください。

この樹は昔、明治神宮外苑に有った大木はとても有名で、名前がわからず、ナンジャモンジャと呼ばれていました。

今では、ナンジャモンジャは、ヒツバタゴと呼ばれてもいます。

ヒツバタゴ = ナンジャモンジャ でございます。

1年間のロータリー会長職です。

1年1回のひとつばたご開花です。

どうか次月には一目ご覧ください。

きっと誰しもこの樹木から感動を頂ける、と思います。

感謝。

#### ■幹事報告

菊地幹事より、4月の例会日程及び例会内容の報告がありました。

#### ■本日の卓話

英国骨董宝飾店 ボンド・ストリート  
ナカジマ・コレクション 中島正己様



英国宝飾歴史家協会 会員の中島正己様は宝石の専門学校でデザイナー・製作者としての技術を取得し、実際にジュエリーのクラフトマンとして活躍した経歴を持つ。後にアンティーク・ジュエリーの素晴らしさに見せられ、英国骨董宝飾店「ボンド・ストリート」を設立。以来、100回以上渡英し、主にロンドンより価値あるアンティーク・ジュエリーを仕入れ、日本国内に紹介している。また、ヨーロッパ各地の美術館、博物館、高級宝石商などを精力的にまわり、世界的、歴史的最高級品の数々に直接ふれ、宝飾品歴史家としての知識と見聞を深めている。現在、大学等からも招聘され特別講演も行う。その厳しい目で集められた作品は国内外の博物館に展示、収蔵また貸出の実績があります。

本日は、中島様のコレクションにまつわるエピソード、コレクションを披露して頂きました。



以上