

Weekly Report



名古屋アイリスロータリークラブ

例会日	水曜日13:00～14:00	会長	竹内 裕子
例会場	ANAクラウンプラザ グランコートホテル名古屋	幹事	片桐 栄子
承認	2013年6月18日	公共イメージ 向上	早川 圭一



インスピレーションになるう

2018～2019年度名古屋アイリスRCのテーマ

魅力あるアイリスに
(健全健やかに成長するアイリス)

●お問い合わせ: office@nagoya-iris-rc.jp

●公式WEBサイト: http://www.nagoya-iris-rc.jp

第244回 例会

2018年9月12日 13:00～

- 司 会 林 功 例会運営・司会受付委員
- 斉 唱 我等の生業
- 出席報告 出席者数 23名 / 38名
出席率 60.52 %
前々回修正出席率 84.21 %
- ゲ ス ト 当クラブ名誉会員 八神 基 様
おくだ健太郎 様

ニコボックス

- 当クラブ名誉会員 八神 基 様
転んで肋骨三本ひび骨折！いつまでも若いと思
うな脳と脚(アシ)
- 竹内祐子 会長
本日は、おくだ健太郎様、卓話楽しみにしてお
りました。よろしくお願ひ致します。八神様ようこそ楽
しんで下さい。
- 菊地富士子 副会長
おくだ健太郎様、本日お越しいただきありがとう
ございます。卓話、楽しみにしております。
- 安井戦略委員長
涼しくなりました。

会長挨拶

皆様こんにちは

あまりにも暑すぎた夏も少しづつ秋かなと感じる
この頃です。台風の数や北海道の地震、まだ9月
だというのに心配です。便利になりすぎ、快適にな
りすぎた生活に何か警告しているようにも感じま
す。

秋といえば秋の桜と書いて「コスモス」です。花
を見ていると「ホット」します。赤・白・紫・ピンク・黒
など花言葉は「乙女の心」だそうです。色によって
ピンクは「乙女の純潔」、赤は「乙女の愛情」、黄色
は「野生美」、白は「純白」、黒は「移り変わらない
気落ち」だそうです。「ホット」して「キレイ」だと感じ
る気持ちの余裕もって、日々を過ごしたいと思いま
す。

さて、報告です。平成30年7月豪雨義援金ご協
力ありがとうございました。総額570万円、第2670
地区に110万円、第2690地区に230万円、第27
10地区に230万円とガバナー事務所より連絡が

ありました。

アイリスも個人で多額のご寄付を頂いた方もい
らっしゃいました。ご協力本当にありがとうございました。

10月27日は移動例会でのポリオ募金もよろしく
お願い致します。

尚、本日は「おくだ健太郎」様の「歌舞伎を楽し
む」の卓話です。皆様と楽しい時間を共有したいと
思います。



卓話

■自称歌舞伎ソムリエの「おくだ健太郎」様より
「歌舞伎を楽しむ」についての卓話でありました。

昔の歌舞伎役者は1年ごとに各芝居小屋と個
別に契約していたため、来年の契約者が揃った1
0月頃に、来年の顔ぶれを披露するための始まっ
たのが「顔見世」です。

公演は、昼と夜に分けて一日2部公演となり、そ
れぞれが違う演目でアラカルト方式で行われま
す。

歌舞伎を観覧するに対しては、日本の文化や
芸能を学ぶに行くなどと難しく考えないで、現代に
取り入れられる発想のヒントが沢山あるので、その
ような見方をしてもらおうと思います。

また、女性のお客さんは多いのですが、男性は
少ないので是非来ていただきたいと思ひます。

歌舞伎は回数を重ねて観ていただくと、年齢を重ねると同じ様に、感じ方・見方が変わり長いスパンで楽しめます。歌舞伎のエッセンスは形が変わっても現代にも生きています。



余談ですが、EXILEの「Choo Choo TRAIN」(チュー チュー トレイン)の振り付けは、歌舞伎からヒントを得たものです。



是非、御園座で公演される名古屋顔見世について、足を運んでみてください。